

Heel hartelijk gefeliciteerd!

Je hebt een zijden werk van **Atelier Pretiosa** in je bezit. Je hebt het zelf met de hand beschilderd of gemaakt. Hiermee is het een kunstwerk. Om zijn oorspronkelijke schoonheid zo lang mogelijk te behouden is het belangrijk dat je het volgende weet.

Reinigen

Wassen:

Je kunt het werk zorgeloos wassen.

Gebruik voor het sop een beetje (zijde- of wol-) fijnwasmiddel voor de verontreiniging en een scheutje schoonmaakazijn voor de kleur. Was het werk met de hand in ruim water van 40° Celsius. Je kunt het weefsel zacht drukken en knijpen, maar je mag het **nooit wringen**. Spoel het werk meerdere keren goed uit totdat geen schuim meer op het spoelwater zit. Druk het overgebleven water zacht uit het werk, leg het hierna in een schone handdoek en knijp ook deze zacht uit.

Strijken:

Onmiddellijk hierna kun je het werk strijken. Zet het (stoom-) strijkijzer op de aangegeven zijdestand. Zijde, ook als zij met zijdeverf beschilderd is, is heel goed bestand tegen stoom.

Houd het werk bij het strijken altijd goed gespannen zodat je met het strijkijzer geen rimpels, plooiën en vouwen kunt maken. Beweeg het strijkijzer altijd zeer rustig en zonder enige druk vanuit het midden van het stuk naar de rand toe.

Hardnekkige vouwen (deze ontstaan door verschuivingen in de structuur (de binding) waarin de natuurlijke vezels van veel soorten zijdestof zijn geweven) kunnen later als volgt worden verwijderd: maak de plek van de vouw met water nat. Zet het strijkijzer op de hoogste stand (meestal linnen) en strijk de natte vouw voorzichtig weg.

Zet nooit een (zeer) heet strijkijzer op droge zijde!

Laat na het strijken het werk platliggend of op een hanger geheel uitwasemen voordat je het weer draagt of opbergt.

En je zult zien: met de was- en strijkbeurt krijgt het werk zijn oorspronkelijke schoonheid, glans en veerkracht terug.

Goed om te weten

Zijde is een natuurproduct en (van dik tot dun) een zeer sterke vezel en stof.

Het werk van zijde en verf **kan mogelijk op termijn** iets lichter van kleur worden. Dit is een natuurlijk proces en niet geheel te vermijden. Om ontkleuring zo veel mogelijk te voorkomen kun je overwegen om het werk tussen de draagbeurten door donker te bewaren.

Heel veel schitterend plezier met jouw nieuwe zelfgemaakte kunstwerk!

Met vriendelijke groet,



(Amanda Lang)